

1. Organizatorem Przeglądu Sztuki SURVIVAL jest Fundacja Art Transparent z siedzibą we Wrocławiu, kod pocztowy: 50-069, przy ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2, KRS: 0000247340, NIP: 9151705192, REGON: 020216173 (dalej „Organizator”)
 2. 19. edycja Przeglądu Sztuki SURVIVAL jest imprezą publiczną, niebiletowaną i odbywa się na terenie wyznaczonym przez Organizatora, czyli na terenie i budynkach starej Kottłowni PaFaWaGu, przy ul. Fabrycznej 14h we Wrocławiu, w dniach 25–29.06.2021 r. (dalej „Przegląd”)
 3. W ramach niniejszego Regulaminu wprowadza się procedury bezpieczeństwa, których celem jest zabezpieczenie uczestników Przeglądu przed możliwością zakażenia wirusem SARS-CoV-2, a które dotyczą wszystkich wydarzeń organizowanych podczas Przeglądu. Regulamin jest zgodny z wytycznymi opracowanymi przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Zdrowia, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.
 4. Uczestnictwo w wydarzeniach Przeglądu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu i obowiązek jego przestrzegania.
 5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu bez podania przyczyn.
 6. Ze względu na szczególne środki bezpieczeństwa każdy uczestnik imprezy poddany może zostać kontroli temperatury ciała, kontroli osobistej oraz kontroli bagażu przez oznakowane Służby Porządkowe.
 7. Osoby, które nie poddadzą się kontroli temperatury, kontroli osobistej i kontroli bagażu mogą nie zostać wpuszczone na teren Przeglądu.
 8. Uczestnicy festiwalu zobowiązują się do przestrzegania ogólnie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa i przeciwpożarowych.
 9. W związku ze stanem epidemii na terenie Polski wprowadza się ograniczenie liczby zwiedzających Przegląd. Liczba miejsc dla zwiedzających jest zgodna z obowiązującymi wytycznymi opisanymi w punkcie 3 powyżej.
 10. Na terenie Przeglądu i w ciągach komunikacyjnych przed wejściem na teren Przeglądu wprowadza się ścisły wymóg korzystania z **maseczek**, oraz **wymóg zachowania odpowiedniej odległości (dystans społeczny 1,5m)**. Osoby odstępujące od wymogu będą proszone o natychmiastowe opuszczenie terenu Przeglądu. Osoby, które z przyczyn zdrowotnych nie mogą się zastosować do wymogów sanitarnych, zobowiązane są do przedstawienia odpowiedniego zaświadczenia od lekarza.
 11. Osoby wykazujące charakterystyczne dla Covid-19 symptomy nie będą wpuszczone na teren Przeglądu.
 12. Uprawienie do uczestnictwa w Przeglądzie odbywa się wyłącznie na podstawie świadomej i bezwarunkowej akceptacji uczestnika w zakresie przyjęcia ryzyka związanego z potencjalnym zakażeniem COVID-19 podczas Przeglądu organizowanego przez Organizatora, w tym oparciu o rzeknięcie się ewentualnych roszczeń w stosunku do Organizatora.
 13. Na teren Przeglądu:
 - a) obowiązuje całkowity zakaz handlu, posiadania i spożywania tzw. „dopalaczy”, narkotyków i innych substancji psychoaktywnych zabronionych prawem.
 - b) zabrania się dopuszczania się jakichkolwiek form agresji i przemocy.
 14. Na terenie budynków znajdujących się na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz spożywania i podawania alkoholu.
 15. Sprzedaż i spożywanie alkoholu odbywa się tylko w miejscach do tego wyznaczonych na terenie Przeglądu (Klub Festiwalowy), przez firmę posiadającą zgodę Organizatora, która posiadać będzie wszelkie wymagane prawem pozwolenia.
 16. Zakazuje się wnoszenia na teren Przeglądu opakowań szklanych oraz przedmiotów mogących stanowić zagrożenie dla zdrowia i życia ludzi oraz zwierząt.
 17. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz używania „otwartego” ognia (ogniska, butle gazowe) oraz zakaz wnoszenia i przechowywania materiałów pirotechnicznych.
 18. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz prowadzenia wystaw, happeningów, prezentacji, które nie zostały wpisane w program Przeglądu przez Organizatora.
 19. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz prowadzenia wszelkich działań promocyjnych, marketingowych i wizerunkowych bez zgody Organizatora.
 20. Przegląd będzie rejestrowany (np. foto, wideo, streaming wideo w Internecie). Uczestnictwo w imprezie jest jednoznaczne z wyrażeniem nieodpłatnie zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby nagrań i fotografii utrwalonych podczas Przeglądu, które następnie mogą zostać wykorzystane i udostępnione w sposób komercyjny lub niekomercyjny, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach materialnych (cyfrowych, optycznych itp.) i niematerialnych (transmisja danych), przez Organizatora i strony trzecie przez niego uprawnione.
 21. Zabrania się nagrywania (utrwalania w postaci rejestracji audio lub wideo lub audio wideo) oraz utrwalania techniką fotografii cyfrowej lub analogowej prac artystycznych lub spotkań, które będą oznakowane „zakazem rejestracji” w celach jakiegokolwiek publicznej publikacji (rozpowszechniania) dowolną techniką lub za pośrednictwem dowolnego medium w szczególności poprzez Internet tj. np. na stronach internetowych takich jak www.youtube.com, www.facebook.com, www.twitter.com i innych lub aplikacji internetowych bez pisemnej zgody Organizatora Przeglądu.
 22. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz poruszania się pojazdami mechanicznymi, deskorolkami, wrotkami, rolkami i hulajnogami, itp.
 23. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz parkowania pojazdów mechanicznych na drogach ewakuacyjnych, drogach przeciwpożarowych oraz wszystkich ciągach komunikacyjnych. Niezastosowanie się do tych zasad skutkuje odholowaniem pojazdu przez służby porządkowe. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz zastawiania i blokowania jakimikolwiek przedmiotami dróg ewakuacyjnych, dróg przeciwpożarowych i wszelkich ciągów komunikacyjnych.
 24. Niszczenie lub kradzież mienia znajdującego się na terenie Przeglądu podlega karze na zasadach ogólnych.
 25. Na terenie Przeglądu obowiązuje całkowity zakaz używania sterowanych modeli latających oraz dronów.
 26. Złamanie zasad regulaminu skutkuje wezwaniem do natychmiastowego opuszczenia terenu Przeglądu.
 27. Niektóre z prezentowanych na Przeglądzie dzieł mogą w odczuciu odbiorcy budzić negatywne emocje takie jak oburzenie, poczucie psychicznego i fizycznego dyskomfortu czy niepokoju. Dotyczy to w szczególności treści pośrednio bądź bezpośrednio dotyczących kwestii obyczajowych czy religijnych. Taka jest natura współczesnej sztuki, a swoboda artystycznej ekspresji jest wartością chronioną prawem i bardzo nam bliską. Jeśli nie życzą sobie Państwo kontaktu z takimi treściami, prosimy, by zrezygnowali Państwo z udziału w 19. Przeglądzie Sztuki SURVIVAL.
 28. Osoby przebywające na terenie Przeglądu, w szczególności na terenie Wystawy, wraz z małoletnimi dziećmi mają obowiązek szczególnego i stałego nadzoru nad nimi w celu zapewnienia bezpieczeństwa swoim podopiecznym i innym uczestnikom Przeglądu oraz przestrzegania postanowień Regulaminu. Osoby te, z uwagi na treść punktu 27. Regulaminu, samodzielnie podejmują decyzję, w jakim zakresie małoletnie dzieci uczestniczą w Przeglądzie.
 29. Organizator informuje, że podczas Przeglądu nie będą gromadzone ani utrwalane jakiegokolwiek dane osobowe uczestników Przeglądu i żadna z osób obsługujących Przegląd (przedstawiciele Organizatora, wolontariusze) nie są do tego uprawnieni.
 30. Na teren Przeglądu dozwolone jest wprowadzenie psów, wyłącznie na uwięzi. Opiekunowie ponoszą wyłączną odpowiedzialność za zachowania swoich zwierząt.
 31. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione bez nadzoru przedmioty.
- Ponadto Organizator zwraca się z prośbą o zachowanie czystości na terenie Przeglądu i poza nim.
- Regulamin zostaje podany do publicznej wiadomości za pomocą informacji na tablicach ogłoszeń na terenie Przeglądu oraz na oficjalnych ogólnodostępnych stronach internetowych i portalach społecznościowych Fundacji Art Transparent i Przeglądu Sztuki SURVIVAL.
- Przebywanie na terenie Przeglądu jest jednoznaczne z akceptacją tego Regulaminu
- Zarząd Fundacji Art Transparent