

REGULAMIN KONKURSU PRAC ARTYSTYCZNYCH W RAMACH 19. PRZEGLĄDU SZTUKI SURVIVAL

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem 19. Przeglądu Sztuki SURVIVAL, zwanego w dalszej części regulaminu „Przeglądem”, jest Fundacja ART TRANSPARENT - zwana w dalszej części „Organizatorem”.
2. Przegląd odbędzie się w dniach od 25. do 29.06.2021 r. w „Kotłowni” przy ul. Fabrycznej 14 we Wrocławiu. Poprzedzi go Konkurs na realizacje artystyczne. Prace do Konkursu będą zgłaszane w terminie 21.12.2020–14.02.2021.
3. Regulamin jest wiążący dla Organizatora i Uczestników Konkursu, reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie oraz Przeglądzie, prawa i obowiązki Organizatora oraz Uczestników Konkursu.
4. Regulamin jest dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora lub na stronie www.survival.art.pl
5. Celem Konkursu jest wyłonienie projektów realizacji artystycznych (prac) o największych walorach artystycznych, które będą pozostawać w ścisłym związku z tematem Przeglądu.
6. Nagrodą w Konkursie jest prawo prezentacji przez Uczestnika Konkursu jego realizacji artystycznej podczas Przeglądu.

§2 WYBÓR PRAC

1. Prezentowane podczas Przeglądu realizacje artystyczne wybierane są w drodze konkursu lub w trybie odrębnego zaproszenia kuratorskiego. Po wyłonieniu w Konkursie lub zaproszeniu projektu do Przeglądu, po porozumieniu Artysty z kuratorem, opracowana zostanie koncepcja prezentacji realizacji artystycznej, która będzie prezentowana podczas Przeglądu.
2. Kwalifikacja do Przeglądu przebiega dwuetapowo: w pierwszym etapie postępowania kwalifikacyjnego zgłoszenia sprawdzane będą pod względem formalnym, w drugim etapie pod względem merytorycznym.
3. Formularz Zgłoszeniowy jest dostępny na stronie www.survival.art.pl, w formacie pliku WORD, w zakładce 19 Przegląd – do pobrania.
4. Formularz należy wypełnić zgodnie z poniższymi zasadami:
 - a) pozycja „Opis projektu” powinna zawierać nie więcej niż 2000 znaków. Jest to miejsce, w którym artysta opisuje ogólną ideę projektu.
 - b) pozycja „Specyfikacja techniczna” powinna zawierać proponowaną listę materiałów potrzebnych do zrealizowania projektu oraz szacunkowy koszt realizacji projektu.
 - c) do formularza należy dołączyć wizualizację proponowanego projektu oraz portfolio lub CV artysty (opcjonalnie). Pliki powinny zostać przesłane w formacie jpg, png lub pdf i nie powinny przekraczać łącznej wielkości 10 MB. Załączniki można przestać mailem lub podać link do pobrania. Pliki większe niż 10MB powinny zostać przesłane za pomocą

linków zewnętrznych, przy czym przesłane w ten sposób materiały będą zamieszczone co najmniej do zakończenia Przeglądu. Wizualizacje projektu mogą zostać opracowane z wykorzystaniem materiału fotograficznego zamieszczonego na www.survival.art.pl (w zakładce 19. PRZEGLĄD – DO POBRANIA).

5. Pierwszeństwo w konkursie mają projekty, które nie były wcześniej publicznie prezentowane i powstały specjalnie w związku z Przeglądem.
6. Każdy Uczestnik Konkursu (zarówno indywidualnie, jak w zespole) może zgłosić do Konkursu maksymalnie 3 projekty realizacji artystycznych.
7. Organizator zastrzega sobie prawo swobodnego doboru prac, kierując się ich wartością artystyczną i założeniami Przeglądu.
8. Organizator wybierze spośród nadesłanych zgłoszeń realizacje artystyczne, które zostaną zaprezentowane w ramach Przeglądu. Formę i zakres prezentacji Organizator ustali z Uczestnikiem Konkursu nie później do niż dnia 31.03.2021 r.
9. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby, które są członkami Komisji Konkursowej oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu.
10. Z wybranymi Uczestnikami Konkursu zostanie zawarta umowa, w której zostaną określone indywidualne warunki produkcji pracy, jej prezentacji, organizacji Przeglądu i przeniesienia praw autorskich do realizacji artystycznej. Podstawowe elementy umowy są określone w niniejszym Regulaminie.

§3 ZASADY PRZEPROWADZENIA KONKURSU

1. Dla prowadzenia prac organizacyjnych Konkursu powołany zostaje przez Organizatora koordynator konkursu: Paweł Rogowski, który prowadzi bieżącą korespondencję z Uczestnikami Konkursu.
2. Korespondencję, w tym także prace zgłaszane na konkurs, w formie elektronicznej należy kierować na adres e-mail: konkurs@survival.art.pl,
3. Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję Konkursową.
4. W skład Komisji Konkursowej wchodzi następujące osoby: Michał Bieniek, Daniel Brożek, Anna Kołodziejczyk, Małgorzata Miśnikiewicz, Ewa Pluta, Paweł Rogowski.
5. Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję Konkursową według kryterium wartości twórczej - zaproponowane rozwiązania, pomysłowość, innowacyjność, związek z tematem przewodnim.
6. Termin składania prac konkursowych – do 14.02.2021 r.
7. Termin ogłoszenia wyników konkursu – do 31.03.2021 r.
8. Termin prezentacji prac podczas Przeglądu - od 25. do 29.06.2021 r.

9. Termin demontażu i odbioru prac przez Uczestników Konkursu – od 1.07 do 7.07.2021 r. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace nie odebrane w w/w terminie

§4 PRODUKCJA PRAC ARTYSTYCZNYCH WYBRANYCH DO PRZEGLĄDU

1. Prace eksponowane w trakcie trwania Przeglądu muszą być przygotowywane według harmonogramu produkcji przedstawionego przez Organizatora.
2. Organizator zapewnia pokrycie kosztów produkcji prac do wysokości uzgodnionej indywidualnie z Uczestnikiem Konkursu, na podstawie odrębnej umowy.
3. Organizator, po wcześniejszych uzgodnieniach szczegółów technologicznych, zapewnia Uczestnikowi Konkursu pomoc techniczną i organizacyjną przy montażu prac artystycznych.
4. Zasady zwrotu prac będą określone indywidualnie w odrębnej umowie, przy czym zwrot będzie możliwy wyłącznie w terminie miesiąca po zakończeniu Przeglądu. Po upływie tego terminu Organizator ma prawo swobodnie dysponować pracą, w tym także dokonać jej utylizacji.
5. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z produkcji pracy i przedstawienia jej podczas Przeglądu wyłącznie w formie zgószceń, szkiców i dokumentacji.

§5 ORGANIZACJA PRZEGLĄDU

1. Organizatorzy zapewniają oprawę promocyjną Przeglądu i towarzyszących mu wydarzeń.
2. Wybrane i wyprodukowane prace będą prezentowane w dniach od 25. do 29. 06.2021 r. w „Kottowni” przy ul. Fabrycznej 14 we Wrocławiu.
3. Organizatorzy zapewniają nadzór nad obiektem, w którym zlokalizowany będzie Przegląd, ale nie gwarantują ochrony, nie ubezpieczają prac ani sprzętu na czas montażu, trwania, demontażu Przeglądu. W szczególności Organizatorzy nie odpowiadają za zniszczenie, uszkodzenia lub kradzież prac dokonanych przez osoby trzecie.
4. Organizatorzy zapewniają Uczestnikom Konkursu bezpłatny nocleg lub zwracają poniesione koszty noclegu artystom mieszkającym w miejscowościach odległych ponad 70 km od Wrocławia, wyłącznie przez czas niezbędny do montażu pracy (maksymalnie 3 noclegi), jedynie po wcześniejszym uzgodnieniu terminu i w standardzie i cenach hostelu [pokoje maksymalnie 2 osobowe].
5. Organizatorzy zwracają Uczestnikowi Konkursu koszty podróży z miejsca zamieszkania do Wrocławia, w wysokości nie wyższej od kosztu biletu kolejowego na tej samej trasie, u przewoźnika TLK, drugą klasą.

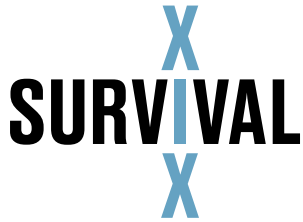
6. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie jest zawarcie przez Uczestnika Konkursu umowy określającej indywidualne warunki prezentacji pracy artystycznej, w szczególności: jej rodzaj i podstawowe cechy charakterystyczne, zakres i termin wykonania pracy, sposób finansowania kosztów produkcji pracy oraz innych kosztów poniesionych przez Uczestnika Konkursu, zakres i warunki przeniesienia praw autorskich, zgodnie z postanowieniami §6 Regulaminu.
7. Podczas Przeglądu organizowany jest konkurs na Nagrodę Publiczności, którego zasady określone są odrębnym regulaminem dostępnym na stronie www.survival.art.pl. Uczestnik Konkursu ma prawo zdecydować czy wyraża zgodę na wzięcie udziału w tym konkursie.

§6 PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik Konkursu, zgłaszając swoją realizację artystyczną do Konkursu, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na prezentację i promocję swojej realizacji artystycznej w ramach Przeglądu oraz na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych dokumentujących Przegląd (w tym w cyfrowym Archiwum Przeglądu). Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z pracy, w tym wysokość wynagrodzenia za udzielenie licencji, określać będzie indywidualna umowa Uczestnika Konkursu z Organizatorem.
2. Uczestnik Konkursu zachowuje wszystkie osobiste prawa autorskie do realizacji artystycznej oraz majątkowe prawa autorskie w zakresie, w jakim nie przeniesie ich na Organizatora w odrębnej umowie. Zasady zwrotu prac będą określone indywidualnie w odrębnej umowie, przy czym zwrot będzie możliwy wyłącznie w terminie miesiąca po zakończeniu Przeglądu. Po upływie tego terminu Organizator ma prawo swobodnie dysponować pracą, w tym także dokonać jej utylizacji.
3. Uczestnik Konkursu, zgłaszając pracę do Przeglądu, gwarantuje, że praca nie posiada i nie będzie posiadać jakichkolwiek wad prawnych oraz przyjmuje na siebie wszelkie ewentualne roszczenia osób trzecich związane z wadami finansowo-prawnymi zgłoszonej pracy artystycznej. Uczestnik Konkursu ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych pracy konkursowej.
4. W przypadku prezentacji pracy po Przeglądzie, tj. przy okazji innych wystaw, festiwali, wydarzeń kulturalnych itp., Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do podania we wszelkich materiałach informacji o tym, że praca powstała na zamówienie i ze środków 18. Przeglądu Sztuki SURVIVAL oraz Fundacji Art Transparent, a także do poinformowania Organizatorów Przeglądu Sztuki SURVIVAL o każdorazowej publicznej prezentacji pracy artystycznej.

§7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wypełnienie i przesłanie zgłoszenia do Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.
2. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE



[Ogólne rozporządzenie o ochronie danych], w celu przeprowadzenia Konkursu, w szczególności w celu obsługi uczestnictwa w Konkursie, realizacji Nagrody przez okres niezbędny dla realizacji tych celów. Dane przetwarzane będą zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych [Dz. U. 2018, poz. 1000].

3. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator, tj. fundacja Art Transparent, ul Ofiar Oświęcimskich 1/2, 55-069 Wrocław, KRS: 0000247340, NIP: 9151705192, Regon: 020216173, e-mail: fundacja@arttransparent.org
4. W celach określonych w §7 pkt. 2 Regulaminu będą przetwarzane następujące dane osobowe Uczestników konkursu: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail i adres zamieszkania.
5. Podanie danych osobowych przez Uczestników Konkursu jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może uniemożliwić wzięcie udziału w Konkursie, oraz otrzymanie Nagrody. Dane osobowe pozyskane z w związku zawarciem i wykonaniem umowy przetwarzane są wyłącznie w tym celu, bądź też w celu ustalenia i dochodzenia roszczeń, albo obrony przed roszczeniami. Mogą być one przekazywane innym podmiotom, o ile istnieje podstawa prawna do ich udostępnienia lub gdy wymaga tego prawnie uzasadniony interes administratora lub osoby trzeciej.
6. Organizator jako administrator danych osobowych może korzystać z pomocy podmiotów przetwarzających, którym powierzy przetwarzania danych w jej imieniu, na podstawie odrębnej umowy.
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatora Uczestnik Konkursu ma prawo do:
 - dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - sprostowania [poprawiania] swoich danych;
 - usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub wykonywania
 - uzasadnionych interesów administratora lub osoby trzeciej;
 - żądania ograniczenia przetwarzania danych;
 - sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezes UODO (na adres Urzędu Ochrony
 - Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).