

Regulamin Przeglądu Sztuki SURVIVAL

22-26.06.2018, pałac Wallenberg-Pachalych

20. czerwca 2018r., Wrocław

1. Przegląd Sztuki SURVIVAL jest imprezą publiczną niebiletowaną i odbywa się na terenie wyznaczonym przez organizatora, czyli Fundację ART TRANSPARENT, (z siedzibą w Żmigrodzie, przy ulicy Czereśniowej 10).

2. Ze względu na szczególne środki bezpieczeństwa każdy uczestnik imprezy poddany może zostać kontroli osobistej oraz kontroli bagażu przez oznakowane Służby Porządkowe.

3. Osoby, które nie poddadzą się kontroli osobistej i kontroli bagażu mogą nie zostać wpuszczone na teren Przeglądu.

4. Na teren Przeglądu:

a) Nie wnosimy i nie handlujemy jakimikolwiek narkotykami.

b) Nie akceptujemy handlu oraz wnoszenia i posiadania „Dopalaczy”

c) Zabrania się okazywania jakichkolwiek objawów agresji i przemocy!

d) Nie wnosimy i nie handlujemy żadnym alkoholem!

5. Na terenie Wystawy będącej zasadniczą częścią Przeglądu obowiązuje zakaz spożywania i podawania alkoholu.

6. Sprzedaż i spożywanie alkoholu odbywa się tylko w miejscach wyznaczonych na terenie Przeglądu (Klub Festiwalowy), przez wyznaczonego partnera, który posiadać będzie wszelkie wymagane prawem pozwolenia.

7. Nie wnosimy na teren imprez żadnych opakowań szklanych oraz przedmiotów mogących być zagrożeniem dla zdrowia i życia ludzi i zwierząt.

8. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz używania „otwartego” ognia (ogniska, butle gazowe) oraz zakaz wnoszenia i przechowywania materiałów pirotechnicznych.

9. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz prowadzenia wystaw, happenin-gów, prezentacji, które nie zostały wpisane w program Przeglądu przez Organizatora.

**Fundacja Art Transparent /
Art Transparent Foundation**

ul. Czereśniowa 10
55-140 Żmigród, PL

adres korespondencyjny /
correspondence address:
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2
50-069 Wrocław, PL

fundacja@arttransparent.org
www.arttransparent.org

NIP 915-170-51-92
REGON 020216173
KRS 0000247340

10. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz prowadzenia wszelkich działań promocyjnych, marketingowych i wizerunkowych bez zgody organizatora.

11. Impreza będzie rejestrowana (np. foto, wideo, streaming wideo w Internecie). Uczestnictwo w imprezie jest jednoznaczne z wyrażeniem nieodpłatnie zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby nagrań i fotografii utrwalonych podczas Przeglądu, które następnie mogą zostać wykorzystane i udostępnione w sposób komercyjny lub niekomercyjny, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach materialnych (cyfrowych, optycznych itp.) i niematerialnych (transmisja danych), przez Organizatora.

12. Zabrania się nagrywania (utrwalania w postaci rejestracji audio lub wideo lub audio wideo) oraz utrwalania techniką fotografii cyfrowej lub analogowej prac artystycznych, lub spotkań, które będą oznakowane „zakazem rejestracji” w celach jakiegokolwiek publicznej publikacji (rozpowszechniania) dowolną techniką lub za pośrednictwem dowolnego medium w szczególności poprzez sieć Internet tj. np. na stronach internetowych www.youtube.com, www.facebook.com, www.twitter.com i innych lub aplikacji internetowych bez pisemnej zgody Organizatora Przeglądu.

13. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz poruszania się pojazdami mechanicznymi, deskorolkami, deskboardami itp.

14. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz parkowania pojazdów mechanicznych na drogach ewakuacyjnych, drogach przeciwpożarowych oraz wszystkich ciągach komunikacyjnych. Niezastosowanie się do tych zasad skutkuje odholowaniem pojazdu przez służby organizatora imprezy. Na terenie Przeglądu obowiązuje zakaz zastawiania i blokowania jakimikolwiek przedmiotami dróg ewakuacyjnych, dróg przeciwpożarowych i wszelkich ciągów komunikacyjnych.

15. Niszczenie lub kradzież mienia znajdującego się na terenie Festiwalu podlega karze na zasadach ogólnych.

16. Na terenie Przeglądu obowiązuje całkowity zakaz używania sterowanych modeli latających oraz dronów.

17. Złamanie zasad regulaminu skutkuje wezwaniem do natychmiastowego opuszczenia terenu Przeglądu.

18. Niektóre z prezentowanych na Przeglądzie dzieł mogą w odczuciu odbiorcy budzić negatywne emocje takie jak oburzenie, poczucie psychicznego dyskomfortu czy niepokoju. Dotyczy to w szczególności treści pośrednio bądź bezpośrednio dotyczących kwestii obyczajowych czy religijnych. Taka jest natura współczesnej sztuki, a swoboda artystycznej ekspresji jest wartością chronioną prawem i bardzo nam bliską. Jeśli nie życzą sobie Państwo kontaktu z takimi treściami prosimy by zrezygnowali Państwo z udziału w 16 Przeglądzie Sztuki SURVIVAL.

19. Osoby przebywające na terenie Przeglądu, w szczególności na terenie Wystawy, wraz z małoletnimi dziećmi mają obowiązek szczególnego i stałego nadzoru nad nimi, w celu zapewnienia bezpieczeństwa swoim podopiecznym i innym uczestnikom Przeglądu oraz przestrzegania postanowień Regulaminu. Osoby te, z uwagi na treść punktu 18 Regulaminu, samodzielnie podejmują decyzję w jakim zakresie małoletnie dzieci uczestniczą w Przeglądzie.

20. Organizator informuje, że podczas Przeglądu nie będą gromadzone ani utrwalane jakiegokolwiek dane osobowe uczestników Przeglądu i żadna z osób obsługujących Przegląd (przedstawiciele Organizatora, wolontariusze) nie są do tego uprawnieni.

21. Na terenie Przeglądu prowadzona będzie zarejestrowana pod numerem 2018/2794/OR zbiórka publiczna. Opieczętowane puszkę wraz z informacjami dot. rejestracji zbiórki znajdują się w Klubie Festiwalowym oraz Punkcie Informacyjnym.

Ponadto Fundacja Art Transparent zwraca się z prośbą o zachowanie czystości na terenie Przeglądu i poza nim.

Regulamin zostaje podany do publicznej wiadomości za pomocą informacji na tablicach ogłoszeń na terenie Przeglądu oraz na oficjalnych ogólnodostępnych stronach internetowych i portalach społecznościowych Fundacji i Przeglądu Sztuki SURVIVAL.

Przebywanie na terenie Przeglądu jest jednoznaczne z akceptacją tego Regulaminu.