

# 10 SURVIVAL PRZEGLĄD SZTUKI

➔ [www.survival.art.pl](http://www.survival.art.pl)

Przeгляд Sztuki SURVIVAL to artystyczne przedsięwzięcie realizowane w przestrzeni publicznej Wrocławia. W ramach SURVIVALU prezentowane są prace z zakresu sztuk wizualnych, a szczególnie: instalacje, *performances*, instalacje dźwiękowe, instalacje wideo.

Prezentowane podczas Przeгляdu realizacje artystyczne wybierane są zgodnie z dwoma przyjętymi przez Organizatorów zasadami: w drodze konkursu i w trybie odrębnego zaproszenia kuratorskiego. Po wyłonieniu/zaproszeniu projektu, w porozumieniu artysty z kuratorem, opracowana zostanie koncepcja prezentacji dzieła. W uzasadnionych przypadkach Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przedstawienia wybranych projektów wyłącznie w formie zgłoszeń, szkiców i dokumentacji.

Organizatorzy zapewniają oprawę promocyjną wydarzeń Przeгляdu Sztuki SURVIVAL, a także realizację wydawnictwa katalogowego.

10. Przeгляд Sztuki SURVIVAL odbędzie się w dniach 22 czerwca – 1 lipca 2012 na terenie kompleksu sportowego przy ul. Na Niskich Łąkach 8 we Wrocławiu (tzw. stadion „Oławka”). Poddane artystom pod opracowanie hasło przewodnie 10. edycji Przeгляdu Sztuki SURVIVAL – „**UP TO YOU / WSZYSTKO ZALEŻY OD CIEBIE**” – nawiązuje do charakteru lokalizacji Przeгляdu, odwołując się do szeroko rozumianej aktywności, sportowej rywalizacji, a także do potrzeby testowania własnych możliwości i umiejętności.

---

## REGULAMIN 10. Przeгляdu Sztuki SURVIVAL (zwanego w dalszej części regulaminu „Przeглядem”).

---

Organizatorem 10. Przeгляdu Sztuki SURVIVAL jest Fundacja ART TRANSPARENT. Producentem wykonawczym 10. Przeгляdu Sztuki SURVIVAL jest firma Imagine sp. z o.o. Organizator oraz Producent wykonawczy zwani są w dalszej części regulaminu łącznie „Organizatorami”.

1. Kwalifikacja do Przeгляdu przebiega dwuetapowo: w pierwszym etapie postępowania kwalifikacyjnego zgłoszenia sprawdzane będą pod względem formalnym, w drugim etapie pod względem merytorycznym.
2. Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń mija 31 marca 2012 r.
3. Wypełniony Formularz Zgłoszeniowy dostępny na stronie [www.survival.art.pl](http://www.survival.art.pl) należy odesłać drogą elektroniczną na adres mailowy: **10survival@gmail.com**. Do przesyłki należy dołączyć wizualizację proponowanej realizacji artystycznej z wykorzystaniem materiału fotograficznego zamieszczonego na **www.survival.art.pl** (format jpg lub pdf, max 5mb).
4. Projekty eksponowane w trakcie trwania Przeгляdu muszą być przygotowywane według harmonogramu produkcji przedstawionego przez Organizatora.
5. Projekty zgłaszane do konkursu nie powinny być nigdy wcześniej publicznie prezentowane.
6. Organizatorzy zapewniają zwrot części kosztów wykonania realizacji artystycznej dla Przeгляdu do wysokości uzgodnionej wcześniej kwoty zawartej w osobnej umowie cywilno-prawnej.





➔ [www.survival.art.pl](http://www.survival.art.pl)

7. Każdy Autor (zarówno indywidualny artysta, jak i grupa artystyczna) może zgłosić maksymalnie 3 projekty.
8. Organizatorzy, po wcześniejszych uzgodnieniach szczegółów technologicznych, zapewnią pomoc techniczną i organizacyjną przy montażu prac artystycznych.
9. Organizatorzy zapewniają nadzór nad terenem Przeglądu, jednak nie gwarantują pełnej ochrony, ani nie ubezpieczają prac realizowanych w trakcie trwania Przeglądu.
10. Organizatorzy zapewniają bezpłatny nocleg dla artystów spoza Wrocławia na czas montażu prac po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.
11. Podstawowym warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie jest zawarcie pisemnej umowy z Producentem wykonawczym określającej charakter, zakres i termin wykonania artystycznej realizacji oraz sposób rozliczenia kosztów.
12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo swobodnego doboru prac, kierując się ich wartością artystyczną i założeniami Przeglądu.
13. Organizatorzy wybiorą spośród nadesłanych zgłoszeń prace, które zostaną zaprezentowane w ramach Przeglądu. Formę i zakres prezentacji ustalą z Autorem nie później do dnia 31.05.2012.
14. Autor, zgłaszając swoją pracę do Przeglądu, udziela Organizatorom licencji na prezentację i promocję pracy w ramach Przeglądu oraz na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych dokumentujących Przegląd.
15. Autor, zgłaszając pracę do Przeglądu, gwarantuje, że nie posiada ona wad prawnych oraz przyjmuje na siebie wszelkie ewentualne roszczenia osób trzecich związane z uchybieniami finansowo-prawnymi dotyczącymi zgłoszonej pracy.

Wypełnienie i przesłanie zgłoszenia do Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu.

---

www.arttransparent.org



ORGANIZATOR:  
**ART TRANSPARENT**  
FUNDACJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ