

## Regulamin konkursu ósmej edycji **Przeгляdu Sztuki SURVIVAL**

.....

### WSTĘP DO REGULAMINU / ZAKRES TEMATYCZNY

8 edycja SURVIVALU odbędzie się we wrocławskim Bunkrze Strzegomskim, usytuowanym na skrzyżowaniu ulic Strzegomskiej, Braniborskiej i Legnickiej. Bunkier, wybudowany w 1942 jako jeden z kilku powstałych w tym czasie schronów przeciwlotniczych dla ludności cywilnej, stanowi dziś monument niedostępny dla mieszkańców, prowokując pytanie o adekwatność podobnych obiektów w miejskiej zabudowie. Ulokowanie Przeгляdu w tak szczególnym miejscu, będącym w czasie wojny namiastką azylu i bezpieczeństwa, pozwala na artystyczne odwołania do całego rezerwuaru pojęć związanych z tematyką degradacji, odchodzenia w niepamięć, ale także przekształceń, odbudowywania i niesienia nadziei.

Hasłem wywoławczym 8 edycji SURVIVALU stanie się podtytuł „Architektura jako miejsce zbrodni”, rozumiany zarówno w sensie historycznym, jak i w ujęciu wszelkich przekształceń urbanistycznych i społecznych, ewolucji miasta, jego tkanki i mieszkańców.

Tematyka zgłaszanych prac powinna korespondować z powyższym hasłem lub merytorycznie odnosić się do pojęć takich jak: kryzys, nieobecność, pustka.

SURVIVAL 8 będzie polem do eksperymentalnego sposobu ekspozycji prac. Po wyłonieniu projektu, w porozumieniu artysty z kuratorem, opracowana zostanie koncepcja prezentacji dzieła. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przedstawienia wybranych projektów wyłącznie w formie zgłoszeń, szkiców i dokumentacji. W szczególnych przypadkach, przewiduje się pełnowymiarową produkcję i prezentację pracy.

.....

### REGULAMIN

1. Kwalifikacja do Przeгляdu przebiega dwuetapowo: w pierwszym etapie postępowania kwalifikacyjnego zgłoszenia sprawdzane będą pod względem formalnym, w drugim etapie pod względem merytorycznym.
2. Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń mija 2 kwietnia 2010 r.
3. Wypełniony Formularz Zgłoszeniowy dostępny na stronie **www.survival.art.pl** należy odesłać drogą elektroniczną na adres mailowy: **Bsurvival@gmail.com**. Do przesyłki należy dołączyć wizualizację proponowanej realizacji artystycznej z wykorzystaniem materiału fotograficznego zamieszczonego na **www.survival.art.pl** (format jpg lub pdf, max 5mb).
4. Projekty eksponowane w trakcie trwania Przeгляdu muszą być przygotowywane według harmonogramu produkcji przedstawionego przez Organizatora.
5. Projekty zgłaszane do konkursu nie powinny być prezentowane nigdy wcześniej.
6. Organizator zapewnia zwrot części kosztów wykonania realizacji artystycznej dla



Przeгляdu do wysokości uzgodnionej wcześniej kwoty, zatwierdzonej przez obie strony i umieszczonej w umowie.

7. Każdy autor może zgłosić maksymalnie 3 indywidualne projekty.

8. Organizator zapewnia pomoc w montażu po wcześniejszym omówieniu szczegółów.

9. Organizator zapewnia nadzór nad terenem Przeгляdu, jednak nie gwarantuje pełnej ochrony, ani nie ubezpiecza prac realizowanych w trakcie trwania akcji.

10. Organizator zapewnia (bezpłatny) nocleg dla artystów spoza Wrocławia na czas montażu prac po uprzednim skontaktowaniu się w tej sprawie.

11. Organizator zapewnia realizację wydawnictwa katalogowego.

12. Podstawowym warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie jest zapoznanie się i pisemna zgoda na Regulamin Przeгляdu.

13. Podstawowym warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie jest zawarcie pisemnej umowy z Organizatorem określającej charakter i termin wykonania artystycznej realizacji (wysokość zwrotu za wykonanie realizacji umieszcza się w umowie).

14. W związku z powyższym Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia projektów niezgodnych z założeniami Przeгляdu oraz projektów, których kształt i koszt jest niezgodny z treścią zgłoszonej na konkurs pracy.

.....